9. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat nedir?	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3. Metinlerin sınıflandırılması	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	1	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	YAZMA	"Niçin Yazıyoruz? " "Nasıl Yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	-	-	-	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	-	-	1	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	2	-	1	1	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.13. Metni yorumlar.	2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	2	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dil Bilgisi: Sözcük Türleri	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	OKUMA	A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar. A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM MADDE SAYISI			**20**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanabilir.

10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi	1	-	-	1	1	-	1	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	1
		2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri	1	1	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-
		3. Türkçenin tarihî gelişimi	1	1	-	2	1	1	-	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	-	-	1	1	-	-	1	1	1	1
	YAZMA	Öğrencilerin "Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır.	*	**	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri / karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır.	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	2	1	1	1	1	-	1	-	-	1	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	-	1	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	-	1	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	-	-	-	-	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.13. Metni yorumlar.	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	***	*	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.	*	**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	-	1	1	-	-
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	2	-	-	1	-	1	1	1	-	1
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	1	-	1	-	1	-	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	1	1	-
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	1	1	1	1	-
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1	-	1	1	1	1	1	2	1
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	-	-	-	-	-	-	-	*	*
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	*	-	-	*	*	-	-	*	*
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	**	*	-	-	-	-
		B.4. Yazacağı metni planlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	-	-	-	*	*	-	-	*	*
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	*	*	-	-
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	**	-	-	**	**	-	-	-	-
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	**	-	-	**	**	-	-	-	-
		B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	**	**	-	-
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	*	*	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	**	-	-	-	-	-	-	*	**
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	**	*	**	*	-	-	-	-
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	**	-	-	-	-	-
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	*	**	-	-	-	-
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	**	**	*	*	-	-	*	*
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	**	**	-	-
		C.1.8. Konuşma provası yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	*	*	-	-
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	**	*	-	-
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	**	**
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	*	*	-	-	-	-
		C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	*	*	-	-	**	**	-	-	-	-
		C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	**	*	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM MADDE SAYISI			**19**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**20**	**10**	**10**	**10**	**9**	**8**	**10**	**10**	**9**	**10**	**8**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

11. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Öğrenme Alanı	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	Edebiyat ve toplum ilişkisini kavrar.	-	1	-	1	1	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisini kavrar.	1	1	2	-	1	1	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Yazma Çalışması Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Sanat Akımlarının Güzel Sanatlara Yansıması Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1	1	-	1	-	1	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	2	-	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.	1		-	1	-	-	1	-	-	-				-	-	-	-	-	-	-	-	
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	2	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.13. Metni yorumlar.	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1	-	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.5. Dinlediklerini özetler.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
		A.1.2. Şiirin temasını belirler.	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.	-	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	-	-	1	1	-
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	1	1	-	1	-	-
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	1	1	-	-	-	-	-	1	1
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
		A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
		A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	1	1	1	1	-
		A.1.9. Şiiri yorumlar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	1
		A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	-	1	-	-	1	1	-	-	1	-	-	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		B.1. Farklı türde metin yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.6. Konuşması için görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	*	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM MADDE SAYISI			**20**	**10**	**8**	**8**	**10**	**10**	**9**	**8**	**9**	**8**	**7**	**19**	**8**	**9**	**9**	**9**	**10**	**9**	**9**	**10**	**9**	**9**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	1. Sınav											2. Sınav										
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
				1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo		1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki iliş	1	-	-	1	1	1	-	1	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki iliş	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükler	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapıl	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkiled hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit ede	1	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	-	-	1
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirle	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirle	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirle	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirl	1	-	-	1	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirl	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.	1	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	1
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.13. Metni yorumlar	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendiri	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sırala	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapı	2	1	1	2	2	-	-	-	-	-	-	3	1	1	2	1	1	-	-	-	-	-
	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitley belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapa	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.4. Yazacağı metni planlar	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yaza	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yaza	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaş	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapa	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırla	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.8. Konuşma provası yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanı	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ŞİİR	OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	1	1
		A.1.2. Şiirin temasını belirler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	2	-	-	-	-	-	1
		A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit ede	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	-	1	-	1	-	1	-
		A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
		A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-
		A.1.9. Şiiri yorumlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
		A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-
		A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
TOPLAM MADDE SAYISI			**20**	**7**	**8**	**10**	**10**	**6**	**6**	**8**	**6**	**8**	**6**	**20**	**7**	**7**	**10**	**8**	**5**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**

* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

** Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.